

ORSZÁGOS SZAKKÉPZŐ ISKOLAI KÖZISMERETI TANULMÁNYI VERSENY

2023/2024

REÁL TANTÁRGYCSOPORT

II. (regionális) forduló

2024. március 22.

Gyakorlati feladat

Kedves Versenyző!

A teszt, illetve a gyakorlati feladat megoldására összesen 90 perc áll rendelkezésére.

A feladatok megoldásához körző, vonalzó és nem programozható számológép,
illetve számítógép használható.

Válaszát egyértelműen, a feladat utasításának megfelelően adja meg!

Javítás esetén pontosan és egyértelműen jelölje meg az Ön által adott megoldást.

A feladatokat tetszés szerinti sorrendben oldhatja meg.

Kérjük, ügyeljen az idő beosztására!

Sikeres feladatmegoldást kívánunk!

Gyakorlati feladat

(99 pont)

Az olimpiák története a régmúltból ered, de az is érdekes, hogy egyik jelképének az olimpiai lobogót díszítő karikáknak alig 100 éves története van. A karikákat az a gondolatiság tartja össze, amelyet Pierre de Coubertin egy esszé keretében fogalmazott meg az Olimpiai magazin 1914-es számában, majd 1916-ban jelent meg hivatalosan a rendezvényeken. Egy bemutatót kell előkészítenie prezentáció formájában, amely a 2024. évi olimpiához kapcsolódik.

Az alábbiakban leírt részfeladatok alapján állítson össze egy prezentációt, amelynek segítségével részletes bemutató tud majd adni az olimpiai élményei mellett annak jelképeiről is. A megoldáshoz használja a kapott forrásokat, de kereshet helyette újakat is, viszont az fontos, hogy azok a feladat megoldásához jól használhatók legyenek.

A megoldását **Párizs_2024** néven, a használt program alapértelmezett formátumában mentse, majd tölts fel az online felületen megadott helyre!

- a) Minden dia 16:9 oldalarányú legyen, valamint Arial betűtípust használjon.
- b) Az első dia kivételével mindegyiken legyen látható a dia száma és a megjelenítés időpontja (automatikusan frissüljön mindkettő).
- c) A diák hátterét valamely beépített téma alapján válassza ki úgy, hogy a téma grafikai elemei ne zavarják a szemléltetést, de ügyeljen arra, hogy az olimpiai öt karika háttere fehér legyen, illetve ne okozzon fölösleges munkát a minta szerinti elrendezések (cím és szöveg) megvalósítása. Minden dián azonos témát használjon!
- d) A diákon lévő szöveg gépelésekor ügyeljen a pontosságra és a helyesíráásra is!
- e) A diák minden esetben egy alakzat közepéről kifelé történő növekedésével, két másodpercig tartó folyamat eredményeként jelenjenek meg (ha nincs ilyen áttűnés a telepített programban, akkor hasonló áttűnés beállítása is megfelelő).
- f) A címdián:
 - a szöveg formája, elrendezése a minta szerinti (a cím és az alcím elrendezése a választott stílustól függetlenül a minta szerinti);
 - a címsor betűmérete kétszerese az alcím betűméretének, illetve a szöveg ritkítása 5 pontos legyen;
 - az Eiffel-torony képének háttere áttetsző legyen.
- g) A második dián
 - a címsor formátuma a minta szerinti, illetve a szöveg 5 pontos ritkítású legyen. A címsor feletti csík a stílustól függően elmaradhat;
 - a témának megfelelő elrendezésben jelenjen meg a diacím, illetve a minta szerinti két kép;
 - ügyeljen arra, hogy mindkét kép arányos maradjon, ha a beillesztéskor a méretének változtatására lesz szükség, illetve a bögre egyik mérete sem lehet a kabala megfelelő méretének kétharmadánál nagyobb;
 - a kabala képének függőleges mérete legyen azonos a dia magasságával;
 - a kabala, illetve a bögre képét, valamint a szöveget egymást egy másodpercenként, automatikusan követő, de szabadon választott animáció jelenítse meg;
 - az animáció sorrendje tetszőleges, de először mindenképpen a cím jelenjen meg.
- h) A harmadik dián
 - a megjelenítendő szöveget – a diacím kivételével – megtalálja a forrásállományokban;
 - a szöveg elrendezésénél a minta szerint járjon el, a szövegdoboz szélessége nem lehet több a dia szélességének harmadánál;
 - a címsor betűinek térköze itt is ritkított, mint az előző dián;

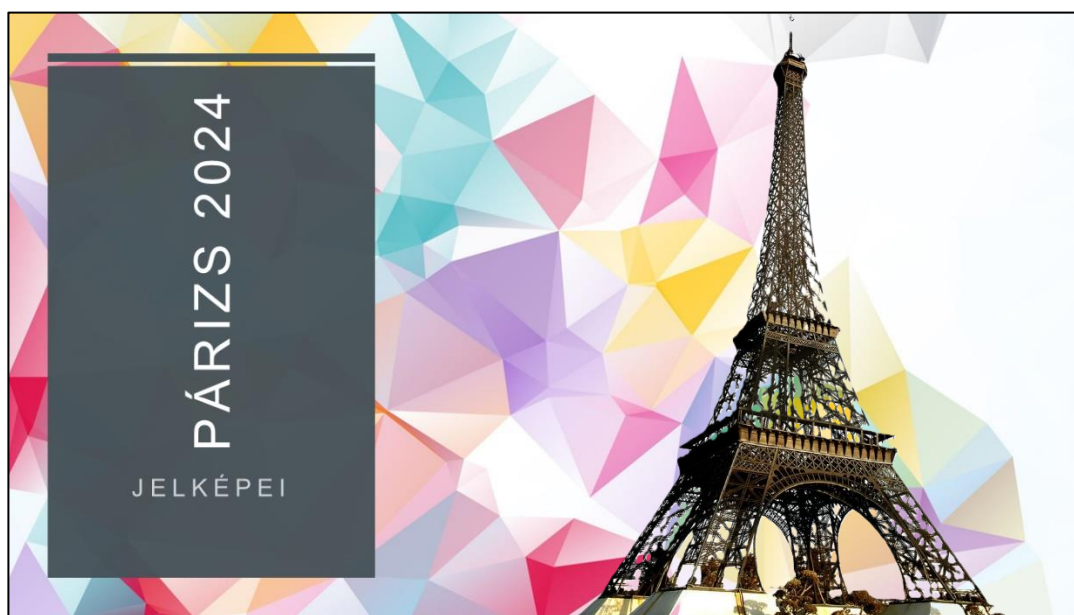
- a címsor feletti csík a stílustól függően elmaradhat;
- a minta jobb oldalán az olimpia hivatalos jelképének elrendezését, illetve a méretek összehasonlítását lehetővé tevő ábrát lát. A minta lapján készítse el a jelképet a segédvonalak nélkül, de az azok által jelzett méretarányokat betartva, azaz
 - az öt karika színsorrendje a minta szerinti legyen;
 - a színek pontos értékei a mintán, illetve a forrásszövegben olvashatók;
 - a karikák összefonódásánál az átfedések a minta szerinti legyenek;
 - a gyűrűk vastagsága, illetve a távolságuk, az egymáshoz viszonyított elhelyezkedésük a mintadiáról leolvasható;
- a karikák mögött fehér színű háttér legyen.

i) A negyedik dián

- a diacím formátuma azonos az előző dián lévővel;
- a szöveg elrendezése legyen a minta szerinti (a forrásállomány tartalmazza);
- a jobb oldalon látható kép a jelkép változását mutatja az elmúlt években. A kép a források között megtalálható, a dián a mintának megfelelően helyezze el;
- a dia felső szélén lévő csíkok a minta részei, így elmaradhatnak.

j) A következő diaminták

- a leírtak értelmezését segítik, tehát nem utalnak sem stílusára, sem azok pontos elrendezésére;
- szegélyük csak a könnyebb tájékozódást szolgálja, nem része a feladatnak.



KABALA ÉS AJÁNDÉKBÖGRE



2024.02.29.

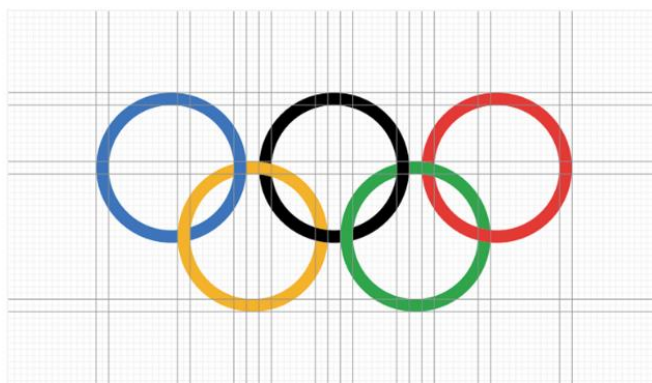
2

A JELKÉP

Az egyes karikák színei hivatalosan (RGB):

- Fekete: 0,0,0
- Kék: 0,120,208
- Piros: 240,40,45
- Sárga: 255,177,20
- Zöld: 0,166,81

Az egybefonódó karika az öt kontinenst jelképezi, amelynek sportolói négyévente összegyűlnek, hogy megmutassák kiválóságukat.



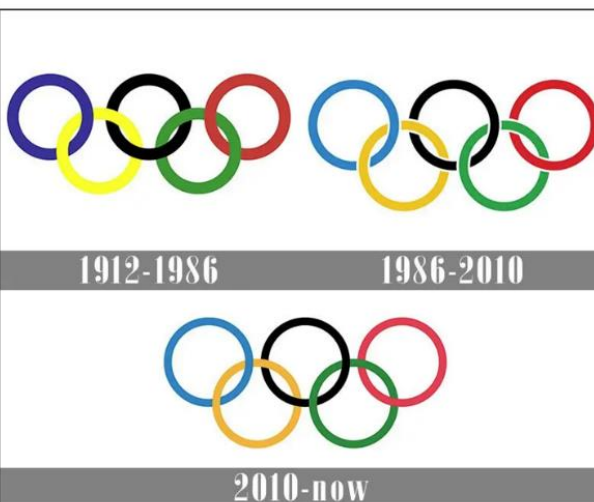
2024.02.29.

3

A JELKÉP

„Öt egyenlő, egymásba kapcsolódó, kék, sárga, fekete, zöld és piros színű gyűrű emelkedik ki fehér háttér előtt. Ez a hat szín úgy is kombinálható, hogy kivétel nélkül minden nemzeti zászlót képviseljen: Svédország kék és sárga színei; Görögország kék és fehér színei; Franciaország, Nagy-Britannia, Amerika, Németország, Belgium, Olaszország és Magyarország trikolorjai mind fellelhetők.”

Pierre de Coubertin



2024.02.29.

4